

REFLEXIONES



SISTEMA NACIONAL de IMPRENTAS / PORTUGUESA

Sixto Torrealba

República Bolivariana de Venezuela
Fundación Editorial

elperroy larana



red nacional
de descriptors
de Venezuela

REFLEXIONES

Sixto Torrealba

© Sixto Torrealba
© Fundación Editorial el perro y la rana, 2012
Centro Simón Bolívar, torre norte piso 21. El Silencio
Caracas-Venezuela 1010
telefons.: (58-0212) 5642469 - 8084492 / 4986 / 4165
telefax: 5641411
correo electrónico:
elperroylaranaediciones@gmail.com
©Ediciones Sistema Nacional de Imprentas
Portuguesa, 2012
correo electrónico:
sistemadeimprentasportuguesa@gmail.com

ISBN: 978-980-14-2317-1
LF-40220118003140

El Sistema Nacional de Imprentas es un proyecto impulsado por el Ministerio del Poder Popular para la Cultura a través de la Fundación Editorial El perro y la rana, con el apoyo y la participación de la Red Nacional de Escritores de Venezuela. Tiene como objeto fundamental brindar una herramienta esencial en la construcción de las ideas: el libro. Este sistema se ramifica por todos los estados del país, donde funciona una pequeña imprenta que le da paso a la publicación de autores, principalmente inéditos.

ADIOS

Cuando
Mi ser
Traspase
Las barreras
De la existencia.

Estaré
Tan curtido
De la vida,

Que un solo
Suspiro,
Bastara
Para decir...
"adiós..."

CAUTIVO

En el tortuoso
Camino de mis
Pasos,
Una mañana
Preñada
De primavera
Tropecé
Con tu
Existencia
Tus ojazos
Radiantes de luz
Con una mirada
Seductora
Cautivaron los míos
Luego de muchos
Años
Sigo cautivo y esclavo
De tus otoñales
encantos

MADRE

Madre	Y de tus mieles
Eres eterno	Madre
Vientre de vida	Me he nutrido
Y crisol	Con tus consejos
Donde se funden	Madre
Lo dulce,	Me he formado
Lo sublime	Logrando
Y lo divino	Un valor reconocido
De tus entrañas	
Madre	
Es mi génesis	

OTOÑO I

Ayer
Todo era instinto.
Pero hoy,
Todo es distinto.

Los versos de la vida
Van pasando
Y solo
Los recuerdos
Van dejando.

Pues,
Nos ponemos viejos
Cada instante
Y de la juventud,
Somos distantes.

Y luego
En el otoño
Somos
Puros recuerdos,
Somos lerdos,...
Somos viejos...

SILENCIO I

Las tenues
Luces de la calle,
Dormitaban
A la media
Noche

La luna,
Cual mudo testigo
Del paso del tiempo
Susurro
Al oído
De un débil lucero

Mientras
El mar
Con su ir y, venir
Le guiño el ojo,
A una débil
Ola
Que se atrevió
A romper
Aquel majestuoso
Silencio...

ALMA

Por la senda
Del lo impredecible
Mi alma corre
aceleradamente
el ímpetu
de lo inverosímil
anuda lazos
de sutileza
que atan
el fuego
de la eviterna
existencia
del tiempo

EFÍMERA EXISTENCIA

Afinco
Mis pasos,
Al calido
Pavimento,
Donde dejo
Mis huellas

Y al pasar
El tiempo
Llevara mis pasos
Hasta donde ya
No continuaran

Y dejare
Plasmadas
Mis huellas
Como testimonio
De mi
Efímera existencia

MANOS

Manos,
Manos suaves de mi madre

Manos,
Manos suaves de mi esposa.

Manos
Manos limpias de mis hijos
Que esperan a cada día
Carne, leche, pan y trigo
Que yo, este pobre viejo
A veces que ni consigo...

Manos,
Manos tristes del obrero,
Que van trabajando duro
Por un poco de dinero.

OTOÑO II

Navego
Los mares de la esperanza,
Acompañado
Del trinar de las aves.

Y

Un bostezo del viento,
Acaricia suavemente,

Las horas,
Que van guiando,

Al inevitable
Otoño...

SILENCIO II

Silencio, que grita
A los cuatro vientos

Como queriendo callar
El gemido,

De una ola,
Que ahoga en su garganta

El suspiro de un
Mar que se desborda,
Por la libertad
Y la esperanza

AMANECER

Surgen lentas la horas
De insomnio
Mientras, miles de ideas
Cruzan veloz mente
El horizonte del pensamiento
Sin embargo, de pronto
Se aparece el alba
Y entra por la ventana
Como jóvenes luces
De alegría
Y un concierto de aves
Cantarinas, Dan la
Bienvenida
Al nuevo día
Gracias a los pájaros
Que con su armonioso
Canto Alegran, Cada
Amanecer

EL TIEMPO

El tiempo,
Ni se detiene
Ni se devuelve
Va
Y en su ir,
Nos engulle,
Arrastrándonos
Inevitablemente
Al ocaso

Solo dejamos
Recuerdos
Del tiempo
vivido

OCASO II

Donde el rio
Se detiene,
Para mirar la luna
El canto de una gaviota
Deja
Un susurro
En el mar infinito

El viento peina
Suavemente,
El murmullo
De un ave que vuela
Hacia el ocaso

OTOÑO III

En los años decadentes,
Látigos furtivos
Azotan la piel
De la existencia

Llenando de angustia
Los días otoñales
Impregnando de
Estrés, la arquitectura
Del alma...

Y dejando una estela
De recuerdos, que van
Cobijando las tardes
Del otoño...

SUEÑOS

Oh ¡luna,
Incansable
Compañera
De la noche.

Bajo tu luz
Cuento sueños
Se ven
Truncados

En el
Parsimonioso
Transcurrir
Del tiempo

APASIONADA EXISTENCIA

Desde el fondo
Del alma
Surgen emociones
Que acarician,
La textura suave
De una flor
Cuyo aroma
Impregna el horizonte
De esperanzas

Invade el ambiente
Un efímero suspiro
Y tu allí
Como árbol plantado
En la tierra fértil,
De tu apasionada
existencia

INSOMNIO

El aullar
De los perros,
Rompió el silencio
De la media noche.

Mientras
En mi lecho,
En mis noches
De insomnio.

Ahogo mis penas,
En el silencio
De mi alma

OCASO

El suave aroma
De la tarde
Cubre de melancolía
El pasar del tiempo.

La brisa
Peina con su risa,
El trinar de las aves

Que cantarinas,
Juguetean con la tristeza
De... un día que muere

POCAS FUERZAS

Cuantas horas
Van pasando
Por mi vida...

Acumulando
Las noches y los días

Y poquito a poco,
Al pasar
El tiempo;
Nos ponemos viejos.

Y al llegar
La hora del
Juicio final
Estamos añejos.

Llenos de experiencia,
Con muchos recuerdos
Pero
Pocas fuerzas...

TRISTE CAMINANTE

Marchaba triste un caminante
En busca de mejor vida
Siempre por rumbos errantes
Y la esperanza perdida

Llego un día hasta mi pueblo
El caminante que digo,
Su alma toda era anhelo
Su facha era de mendigo

Postrase en aquella esquina
Cansado y destartado
Su pesar traía encima
Y un morral a su costado
Mirándole de reojo
Los chicos del caserío
Le gritaron a su antojo
Y el caminante tranquilo
Continuo su desvarío

Del interior de aquel rancho
So oyó un grito quejumbroso
Era la voz de don Juancho
Que le grito a los mocosos
"dejad quieto a ese muchacho,
Continuar su desvarío
Que a lo mejor es muy macho
Pero un pesar lo ha invadido"

Se acerco muy lentamente,
A paso firme y pausado
Y cuando lo tuvo al frente:
Permítame saludarlo
Y después de aquel saludo
Lleno de gran simpatía
Don Juancho invito
A aquel hombre
Al rancho donde vivía

Vamos hasta el rancho mozo
Donde podrás almorzar
Después hablamos un poco
Un poco de nuestro mal,

Se alejaron de aquel sitio
Dejando a la multitud
Y ya dentro del ranchito
Se observaba mas quietud

Irrumpió de pronto el viejo
El silencio que halla había
Dejando al mozo perplejo
Esto le preguntaría:

¿tan grande serán tus males
Para andar en ese estado
O acaso eres un cobarde
Y no te le has enfrentado?

Mi mal no es cosa de historia
Tampoco para andar riendo
Pero si es que mi memoria
Me ayuda, yo se lo cuento.

Resulta que allá en San Juan
Donde amanece florido
Tenia yo un hermoso nido
Y probamente mi pan

Yo tenia mi conuquito
Cinco hermosotes muchachos
Algunos animalitos
Y al menos tenia aquel rancho

Pero cosa del destino
O cosas de hombres quizás
Me fui pa la capital
Donde perdí mi camino

Y ya instalado en Caracas
Donde la cosa es tan dura
Perdí yo a mis muchachitos
Mi mujer y mi cordura

Ahora sin rumbo cierto
Camino sin descansar
Esperando que algún día
Logre yo curar mi mal.

ÍNDICE

<i>ADIOS</i>	7
<i>CAUTIVO</i>	8
<i>MADRE</i>	9
<i>OTOÑO I</i>	10
<i>SILENCIO I</i>	11
<i>ALMA</i>	12
<i>EFÍMERA EXISTENCIA</i>	13
<i>MANOS</i>	14
<i>OTOÑO II</i>	15
<i>SILENCIO II</i>	16
<i>AMANECER</i>	17
<i>EL TIEMPO</i>	18
<i>OCASO II</i>	19
<i>OTOÑO III</i>	20
<i>SUEÑOS</i>	21
<i>APASIONADA EXISTENCIA</i>	22
<i>INSOMNIO</i>	23
<i>OCASO</i>	24
<i>POCAS FUERZAS</i>	25
<i>TRISTE CAMINANTE</i>	26

Los 500 ejemplares de este título
se imprimieron durante
el mes de mayo de 2012
en el Sistema Nacional de Imprentas

Guanare, Venezuela

Sixto Torrealba (Acarigua 1950). Médico Cirujano Universidad de Los Andes, especialista en Ginecología-Obstetricia. Estudios de pintura en Bellas Artes desde 1988-1992 recibiendo el diploma de Artista Plástico. Desde muy joven ha tenido inclinación por el arte: pintura, poesía, escultura.



ISBN: 978-980-14-2317-1



Gobierno Bolivariano
de Venezuela

Ministerio del Poder Popular
para la Cultura



corazón
VENEZOLANO